

Michel PARMENTIER (1938-2000) *expositions réalisées ou projetées (du vivant de l'artiste)*

1962

13^{ème} Salon de la Jeune Peinture, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France, janvier

1963

14^{ème} Salon de la Jeune Peinture, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France, janvier
3^{ème} Biennale de Paris, M.A.M.V.P., Paris, France, 28 septembre - 3 novembre
Galerie H. Le Gendre, Paris, France, novembre (avec Alleyn, Monory, J.M. Queneau)
5^{ème} Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui, M.A.M.V.P., Paris, France, 14 décembre - 5 janvier 1964

1964

20^{ème} Salon de Mai, M.A.M.V.P., Paris, France, 16 mai - 7 juillet
6^{ème} Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui, M.A.M.V.P., Paris, France, 5 octobre - 2 novembre

1965

Galerie H. Le Gendre, Paris, France, avril-mai
Galerie du Couloir, Yverdon, Suisse, été (avec Buraglio, Buren...)
4^{ème} Biennale de Paris, M.A.M.V.P., Paris, France, 28 septembre - 3 novembre
7^{ème} Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui, M.A.M.V.P., Paris, France, novembre

1966

17^{ème} Salon de la Jeune Peinture, M.A.M.V.P., Paris, France, janvier-février.
Tryptique, galerie Jean Fournier, Paris, France, mai (avec Buraglio, Buren, Hantai, Meurice, Riopelle, Tapiès)
Impact, Musée de Céret, Céret, France, été (avec Ben, Bioulès, Buraglio, Buren, Duflo, Gette, Kermarrec, Malaval, Miralda, Rouan, Toroni, Venet, Viallat...)

1967

Manifestation n° 1 (avec Buren, Mosset, Toroni), 18^{ème} Salon de la Jeune Peinture, salle Wilson, M.A.M.V.P., Travail en public pendant le vernissage, Paris, France, 3 janvier.
Manifestation n° 2 retrait des œuvres vers 18 heures, Paris, France, 3 janvier
Manifestation n° 3 (avec Buren, Mosset, Toroni), salle de conférences, Musée des Arts décoratifs, Paris, France (quatre toiles accrochées sur scène, puis distribution d'un tract, 2 juin)
Manifestation n° 4 (avec Buren, Mosset, Toroni), 4^{ème} Biennale de Paris, M.A.M.V.P. Exposition des travaux et projection de diapositives accompagnées d'une bande sonore, Paris, France, septembre
6 décembre : Parmentier se désolidarise du "groupe" Buren, Mosset, Toroni et le manifeste dans un tract: **Le Groupe Buren-Mosset-Parmentier-Toroni n'existe plus**

1968

1970

De l'unité à la détérioration, galerie Ben doute de tout, Nice, 21 - 27 février (faite à l'insu de l'artiste)

1972

Douze ans d'art contemporain en France 1960-1972, Grand palais, Paris, France, mai-septembre (toiles antérieures à 1968)

1978

Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, France, 11 février - 16 mars (trois toiles de 1966-67-68)

1979

Quelques acquisitions - Musée de Grenoble 1968-1978, Musée de peinture et de sculpture, Grenoble, France, 12 septembre - 17 décembre (toiles antérieures à 1968)

1980

Maison de la Culture, Chalons-sur-Saône, France, 2 mai - 30 juin (toiles antérieures à 1968)

1982

Sans titre, 4 années d'acquisitions, Musée de Toulon, Toulon, France, (toiles antérieures à 1968)

1983

Art en France 1960-1980, Les Unelles, Coutances, France, 13 juillet - 16 septembre

1984

Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, France, 15 septembre - 9 octobre

1987

Voies diverses, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France, 1er juillet - 30 août

1988

Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, France, septembre
Centre national des Arts plastiques, Paris, France, septembre-octobre

1989

Liberté & égalité - Freiheit und Gleichheit, Wiederholung und Abweichung in der neueren französische Kunst, Museum Folkwang Essen, Allemagne, 4 juin - 27 août
Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Suisse, 24 septembre - 12 novembre

1990

Um 1968 konkrete utopien in kunst und Gesellschaft, städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Allemagne, mai-juillet

1991

Palais des Beaux-Arts, (avec Buren), Bruxelles, Belgique, juin
Individualités : 14 Contemporary Artists from France, musée des Beaux-Arts de l'Ontario, Toronto, Canada, janvier

1992

Galerie Isy Brachot, Paris, France, avril
Das offene Bild I, Aspekte der Moderne in Europa nach 1945, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Allemagne, 15 novembre - 7 février

1993

Das offene Bild II, Aspekte der Moderne in Europa nach 1945, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Allemagne, 4 avril - 31 mai.

1994

Carré des Arts, Paris, France, 17 mars - 15 mai

1997

Atelier Marconi, Bruxelles, Belgique, 19 avril

1999

Tegenvleug/à rebrousse-pail, Kultureel Centrum, Sittard (Maastricht) NL, 19 décembre - 20 février (avec Hantai, Lisbon, Mees, Traflet, Welling...)

2000

24 novembre 1999, galerie Jean Fournier, Paris, France, 21 novembre-16 décembre

2001

As Painting: Division and Displacement, Wexner center for the Arts, Columbus (OH), U.S.A., 12 mai -12 août

Expositions collectives

Cesse de peindre

Cesse de peindre

Expositions personnelles

B.M.P.
-T.