

1967

"Puisque peindre c'est...", texte daté du 1<sup>er</sup> janvier 1967 et distribué lors de la "Manifestation n°1", Paris, 3 janvier 1967  
"Lettre contre les salons", lettre indiquant le refus anticipé et définitif de participer à tout salon à Paris, 3 janvier 1967  
"Il ne s'agissait évidemment que de regarder des toiles de Buren, Mosset, Parmentier, Toroni", tract distribué lors de la "Manifestation n°3", Paris, 2 juin 1967  
"Vous auriez tort de nous confondre", lettre-tract envoyé à Ben Vautier pour son *Fourre-tout*, Paris-Nice, juin 1967  
"L'art est illusion de liberté", texte accompagnant la projection de diapositives, "Manifestation n°4", 5<sup>ème</sup> Biennale de Paris, septembre 1967  
"Le groupe Buren-Mosset-Parmentier-Toroni n'existe plus", tract imprimé, Paris, 6 décembre 1967

avec Buren,  
Mosset et  
Toroni

1968

1972

"Lettre à François Mathey", 16 mars 1972, catalogue *Douze ans d'art contemporain en France 1960-1972*, Grand Palais, Paris, 1972, pp 294-296

1974

"Lettre ouverte à Machin...", Paris, 10 juillet 1974

1978

"Démenti (extrait)", tract imprimé à l'occasion de l'exposition à la galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, 1978

1980

"Mettez m'en trois belle tranches, dit-elle, on a Ginette à dîner ce soir", Paris, septembre 1980

1982

"BMT, moi et les autres, modeste contribution aux cérémonies commémoratives du 14<sup>ème</sup> anniversaire, janvier 1967-janvier 1981". *Artistes n° 11*, juin-juillet 1982, pp 27-30

1983

1986

Entretien avec Bernard Blistène, *Flash Art n° 10*, Paris, Mars 1986, pp 19-21

1988

Entretien avec Michel Nuridsany, *Art Press n° 128*, Paris, Septembre 1988, pp 31-34

"Dire, redire et bafouiller, me contredire, dévier en apparence, digresser, bref : rhizomer toujours. M'avouer.", Centre national des Arts plastiques, Paris, sept-oct 1988, pp 57-75

1991

Avec Daniel Buren texte dit "de Toronto" écrit en avril 1990 et publié dans le catalogue de l'exposition "*Individualités : 14 contemporary Artists from France*", Art Gallery of Ontario, Toronto, janvier 1991. Puis publié in extenso dans *Galleries Magazine*, février 1991.

"Propos délibérés", Daniel Buren - Michel Parmentier, entretiens réalisés par Anne Baldassari les 11, 23 et 28 janvier 1990, Art édition, Villeurbanne, et Palais des Beaux Arts de Bruxelles, 1991.

Lettre ouverte (à Michel Durand-Dessert), 1<sup>er</sup> novembre 1991.

1992

"Sans doute", texte écrit pour Pierrette Bloch à l'occasion de son exposition à la Galerie de France, Paris, 15 juin 1992.

1994

Texte publié dans le catalogue de l'exposition du Carré des Arts, Paris, 17 mars –15 mai 1994.

2001

"Did You Say «Ethics» ?" (traduction), *As Painting: Division and Displacement*, Wexner Center for the Arts, The Ohio State University, Columbus, Ohio (USA), The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, London, England, pp 231-232, 12 mai - 12 août 2001,

Cesse de peindre

Cesse de peindre

Textes de Michel Parmentier

avec Buren et Toroni

Entretiens

avec Buren